



PROGRAMA DEL CURSO DE MONITOR DE TIEMPO LIBRE

(Anexo I del Decreto 36/1999 de la Consejería de Presidencia, de 26 de mayo de 1999 (BORM 12-6-1999) de "Reconocimiento de Escuelas de Animación y Educación en el Tiempo Libre de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y de Creación del Registro de Certificaciones, Títulos y Diplomas en esta Materia").

Etapa teórica 160 horas (Mínimo)

Etapa práctica 90 horas (Mínimo)

Horas totales del curso: 250 (Mínimo)

ETAPA TEÓRICA:

(Del conjunto de materias de esta etapa formativa, el 80% se dedicará a los contenidos mínimos descritos, en una proporción cercana al 10% del área o módulo sociocultural, 55% al área o módulo psicopedagógico y 35% al área o módulo de técnicas, y el 20 % restante a la formación específica que proponga cada Escuela).

Contendidos

1. Módulo sociocultural. (10 %)

1.1. Cultura y Tiempo Libre:

- 1.1.1. Cultura, ocio y tiempo libre.
- 1.1.2. Evolución y perspectivas de la cultura del ocio.
- 1.1.3. Cultura y valores.
- 1.1.4. Animación sociocultural. Concepto y finalidad.
- 1.1.5. Tiempo libre. Concepto y posibilidades.

1.2. Infancia, juventud y medio social.

- 1.2.1. El medio social. Características y repercusiones.
- 1.2.2. Niños y jóvenes en la Región de Murcia.
- 1.2.3. Problemática sectorial. (Educación, empleo, salud, vivienda...)
- 1.2.4. Situación y respuestas de los jóvenes.
- 1.2.5. Acceso y uso del tiempo libre.



1.3. Expresiones culturales y asociativas.

1.3.1. El Asociacionismo infantil y juvenil.

1.3.2. Los Consejos de Juventud.

1.3.3. El Voluntariado Social.

1.3.4. Manifestaciones culturales de la juventud

1.3.5. Manifestaciones y tradiciones culturales en la Región de Murcia.

2. Módulo psicopedagógico. (55%)

2.1. Educación y Tiempo Libre:

2.1.1. La educación no formal.

2.1.2. La educación en el tiempo libre. Principios y posibilidades.

2.1.3. Características de la educación en el tiempo libre.

2.1.4. Educación y valores.

2.1.5. Educación y animación, participación y cooperación.

2.1.6. Pedagogía del tiempo libre. Objetivos y métodos.

2.1.7. El entorno como medio educativo. Entorno social, familiar, escolar, medios de comunicación...

2.1.8. Desajustes con el entorno. Causas, efectos. Inadaptación y marginación.

2.1.9. Coeducación.

2.1.10. Integración.

2.2. Los destinatarios y agentes:

2.2.1. Psicología evolutiva. Características básicas del desarrollo en la infancia, adolescencia y juventud.

2.2.2. El proceso de socialización. Características fundamentales de los grupos infantiles, adolescentes y juveniles.

2.2.3. Aspectos diferenciales. Minusvalías, inadaptaciones.

2.2.4. El grupo. Dinámica grupal y trabajo en equipo.

2.2.5. Monitores de Tiempo libre. Actitudes, perfil. Funciones, acciones.

2.2.6. El equipo de monitores. Organización, funcionamiento.

2.3. La acción.

2.3.1. Planificar la intervención.

2.3.2. Programas y proyectos.

2.3.3. El análisis de la realidad y los objetivos.

2.3.4. Las actividades y metodologías.

2.3.5. Los recursos, infraestructura y la organización.

2.3.6. Evaluar la intervención.

2.3.7. Programación de actividades concretas. (Taller, salida, centro de interés, actividad...)

2.3.8. Experiencias de proyectos de tiempo libre estacionales.

2.3.9. Experiencias de programas en organizaciones, instituciones o entidades de tiempo libre estables.



2.3.10. Legislación y normativas legales básicas de aplicación en programas, proyectos y actividades de tiempo libre.

2.3.11. Responsabilidad civil y penal.

2.3.12. Prevención y seguridad. Prevención de riesgos y accidentes. Evacuaciones. Situaciones de emergencia. Seguros.

2.3.13. Educación y prevención para y de la salud. Higiene, dietética, ritmos y horarios. Primeros auxilios.

2.3.14. Elaboración de proyectos de tiempo libre estacionales (Campamentos, colonias, campos de trabajo...).

2.3.15. Elaboración de programas en organizaciones, instituciones o entidades de tiempo libre estables (Asociacionismo, voluntariado social, clubs, equipamientos...)

3. Módulo de técnicas y recursos. (35%)

(Elección de un mínimo de 3 temas)

3.1. Creatividad. Globalización de técnicas.

3.2. Expresión y comunicación
Musical, plástica, dinámica, escrita, literaria, teatro y dramatización, audiovisual. Otros.

3.3. El juego.
Tipos de juegos. Interior, exterior. Urbanos, en la naturaleza. Grandes juegos. Otros.

3.4. El deporte.
Juegos predeportivos y deportivos. Actividades deportivas.

3.5. Recreación.
Actividades lúdico-recreativas. La fiesta. Veladas. Fiestas populares. Pasacalles. Otros.

3.6. Naturaleza.
Educación ambiental. Ecología. Excursionismo y campismo. Orientación y meteorología. Rutas, senderismo. Otros.

3.7. Construcciones.
Máquinas, inventos. Juguetes, guiñoles. Construcciones de pionerismo. Otros.